

## Fachseminar Musik

### **Musik ist nicht nur ein Fach, es ist auch ein Lebensgefühl**

Mein Name ist Josephine Szemborski und ich bin *Fachseminarleiterin für Musik* am *Studienseminar in Cuxhaven*.

Ich freue mich sehr, dass Sie sich für dieses großartige Fach interessieren!

Ich bin Lehrerin an der Grundschule Otterndorf und unterrichte dort neben dem Fach Musik, Deutsch und Evangelische Religion. Meine Begeisterung gilt zusätzlich der tiergestützten Pädagogik.

War es zunächst ein Saiteninstrument, was die Freude an der Musik weckte, ist es meine Stimme, über die ich mich stets musikalisch weiterentwickelt habe. Ich habe das Landesgymnasium für Musik in Wernigerode besucht und hier eine musikalische Zusatzausbildung erhalten. Außerdem habe ich in verschiedenen Leistungschören gesungen.

Die *Ausbildungsziele* unseres Fachbereichs am Studienseminar Cuxhaven liegen vor allen Dingen im Erlernen der Grundstruktur eines handlungs-, erlebnis- und produktorientierten Musikunterrichts, der seinen Ausgangspunkt bei den Schüler:innen nimmt.

Außerdem sollen Sie im Fachseminar Musik die Möglichkeit erhalten, Ihre Lehrer:innenpersönlichkeit weiterzuentwickeln, die Fähigkeit der Selbstreflexion auszubauen und Sie sollen lernen, wie Sie Ihr persönliches musikalisches Handwerkszeug didaktisch aufbereiten und umsetzen.

Weiter erhalten Sie in Bezug auf die Entwicklung Ihrer *Unterrichtskompetenz* professionelle Beratungsgespräche auf Grundlage nachvollziehbarer Kriterien, an deren Ende immer eine für Sie wichtige Zielvereinbarung stehen soll.

Im *Musikseminar* werden Sie die Möglichkeit eines gemeinsamen Austauschs über fachdidaktische Ansätze und im Weiteren deren Erprobung erfahren können. Eine Anleitung gezielter Reflexion des eigenen Unterrichts sind ebenso Ziel Ihrer Ausbildung zum/zur Musiklehrer:in.

*Thematisch* setzen wir uns im Seminar mit der Planung und Durchführung Ihres Musikunterrichts auseinander.

Außerdem erhalten Sie Kenntnisse über:

die Didaktik des Musikunterrichts, die Methodik des Musikunterrichts, das Singen mit Klassen, das Klassenmusizieren,

die Leistungsbewertung,

Musikprojekte und deren Durchführung,

das rhythmische Arbeiten im Musikunterricht,

die Hörschulung Ihrer Schüler:innen, Ihr Selbstbild als

Musiklehrer:in, digitale Medien und deren Einsatzmöglichkeiten,

Differenzierung im Musikunterricht und viele weitere Themen.

Bei der Gestaltung der einzelnen Seminare

wird auch auf Ihre Interessen eingegangen.

